HERMENÉUTICA BÁSICA

Principios para la correcta interpretación de la Biblia

> *Escudriñaban cada día las Escrituras para ver si estas cosas eran así.*
>
> *Hechos 17:11*

MARCO ARAYA LORENZEN

Predicador y evangelista

IGLESIA DE CRISTO LOS NOGALES

CHILE – 2026

Elaborado por:
Marco Araya Lorenzen
Predicador y evangelista

Iglesia de Cristo Los Nogales
Chile – 2026

© 2026 Marco Antonio Araya Lorenzen. Todos los derechos reservados.

Este material ha sido elaborado por el autor con el propósito de contribuir al estudio de la Palabra de Dios y la formación bíblica. Su reproducción en formato digital o impreso está permitida para fines personales, congregacionales y educativos, siempre que no sea utilizada con fines comerciales ni sea modificada para la creación o publicación de nuevos materiales.

El presente material forma parte del ministerio de enseñanza desarrollado por el autor en la Iglesia de Cristo Los Nogales, Santiago de Chile.

ÍNDICE

1. Presentación
    - 1.1 Descripción ……..…….……..1
    - 1.2 Objetivos ……..……...1
2. Definición de conceptos……2
    - 2.1 Hermenéutica…… .……...2
    - 2.2 Principios…….……..2
    - 2.3 Exégesis…….……2
    - 2.4 Eiségesis.....……..……...…….....2
3. ¿Por qué estudiar hermenéutica?..... 3
    - 3.1 Comprender correctamente la palabra de Dios…….…….3
    - 3.2 Conocer el significado original del texto…….…..3
    - 3.3 Aplicar la biblia con sabiduría……...3
    - 3.4 Evitar Eiségesis……... ……..… 3
    - 3.5 Preparación para la enseñanza y predicación……...……..…3
    - 3.6 Desarrollar pensamiento crítico y riguroso…….……...3
4. La guía del Espíritu Santo y el uso de principios hermenéuticos…….4
    - 4.1 La necesidad de la oración y la dependencia del Espíritu Santo……4
    - 4.2 La comprensión espiritual no sustituye el estudio responsable……4
    - 4.3 La hermenéutica como herramienta del interprete……4
    - 4.4 Equilibrio entre espiritualidad y método……4
5. Principios de la hermenéutica…….5
    - 5.1 La Escritura es explicada por la misma escritura……..…….5
        - 5.1.1 Tipos de pasajes paralelos…….……..5
        - 5.1.2 Uso del lenguaje figurado……...6
    - 5.2 Es preciso interpretar las palabras según el sentido del texto……8
    - 5.3 Marco Histórico- literario del libro..……..9
        - 5.3.1 Autor……... 9
        - 5.3.2 Destinatarios……9
        - 5.3.3 Fecha …….. 9
        - 5.3.4 Lugar de escritura……9
        - 5.3.5 Ocasión……9
        - 5.3.6 Propósito……... 10
        - 5.3.7 Tema central……..10
        - 5.3.8 Estructura general……..10
    - 5.4 Considerar el contexto del pasaje……11
        - 5.4.1 Contexto inmediato…….. 11
        - 5.4.2 Contexto literario……...11
        - 5.4.3 Contexto histórico……12
        - 5.4.4 Contexto cultural……...12

5.4.5 Contexto gramatical……..…..12
5.4.6 Contexto canónico……12
5.5 Aplicación de gramática básica……...13
5.6 La centralidad de Cristo Jesús……..15
5.7 Doble referencia…… …..16
5.8 La unidad de la Escritura……17
6. Conclusión del curso……18
Anexos:
N°1 Géneros literarios…….....19
N°2 Figuras literarias……20
N°3 Cristo en cada libro de la biblia….....22

DESCRIPCÓN

El presente libro ha sido preparado como un curso introductorio de hermenéutica. Su propósito es capacitar al creyente para leer, comprender y explicar el texto bíblico de manera fiel a su contexto histórico, literario y teológico, evitando interpretaciones subjetivas y aplicando correctamente la Palabra de Dios.

OBJETIVOS

1. Comprender qué es la hermenéutica y su importancia en el estudio bíblico.
2. Conocer y aplicar principios básicos de interpretación bíblica.
3. Analizar los textos bíblicos considerando su contexto histórico y literario.
4. Distinguir entre interpretación correcta y aplicación práctica.
5. Desarrollar un manejo responsable y reverente de las Escrituras.

DEFINICIÓN DE CONCEPTOS

1. **Hermenéutica:** Es la disciplina que estudia los principios y métodos para interpretar correctamente un texto, especialmente las Escrituras, con el fin de comprender su significado original y aplicarlo fielmente en el presente. El término hermenéutica deriva del griego ἑρμηνεύω (hermēneúō), que significa *interpretar* o *traducir*.

2. **Principios**: En hermenéutica, los principios son reglas o criterios de carácter que se emplean en la correcta interpretación de un texto, con el fin de comprender su significado original y evitar interpretaciones arbitrarias o subjetivas.

3. **Exégesis:** Consiste en analizar y explicar un texto específico para extraer su significado original. Responde a la pregunta: "¿Qué significa este pasaje?" Se enfoca en el estudio detallado del contexto histórico, cultural, género literario y gramática. Es la aplicación práctica y específica de los principios de la hermenéutica en un pasaje o texto. El término exégesis proviene del sustantivo griego ἐξήγησις (exḗgēsis), que significa *explicación, interpretación, extraer*. En resumen, la hermenéutica es la teoría de la interpretación, mientras que la exégesis es el acto de interpretar un texto particular.

4. **Eiségesis:** Es la interpretación de un texto en la que se introducen ideas o significados ajenos en lugar de extraer lo que el texto realmente dice. En otras palabras, es leer en el texto lo que uno quiere que diga, ignorando su contexto, intención del autor o reglas de interpretación correctas. Este enfoque conduce a análisis subjetivos y distorsiona el significado original del pasaje. El término eiségesis proviene del sustantivo griego εἰσ-αγωγή (eisagōgḗ), que significa *introducción, llevar dentro.*

¿POR QUÉ ESTUDIAR HERMENEUTICA?

1. **Comprender correctamente la Palabra de Dios.**
   - La hermenéutica enseña principios para interpretar la Biblia fielmente.
   - Evita malentendidos y distorsiones que surgen al leer los textos fuera de contexto.

2. **Conocer el significado original del texto**
   - Permite identificar la intención del autor inspirado, considerando el contexto histórico, cultural y literario.
   - Ayuda a diferenciar entre enseñanza universal y contexto específico.

3. **Aplicar la Biblia con sabiduría**
   - No basta leer la Biblia; se necesita aplicar correctamente sus enseñanzas.
   - La hermenéutica asegura que la aplicación sea fiel y práctica, evitando interpretaciones arbitrarias**.**

4. **Evitar eiségesis**
   - Estudiar hermenéutica protege contra imponer nuestras ideas al texto, es decir, contra leer lo que queremos en lugar de lo que realmente dice.

5. **Preparación para enseñanza y predicación**
   - Cualquier maestro, predicador o evangelista necesita herramientas hermenéuticas para transmitir la Palabra de Dios con claridad y fidelidad.

6. **Desarrollar pensamiento crítico y riguroso**
   - Enseña a analizar cuidadosamente palabras, frases y contextos, fomentando una comprensión profunda y responsable de la Escritura.

LA GUÍA DEL ESPÍRITU SANTO Y EL USO DE PRINCIPIOS HERMENÉUTICOS

1. La necesidad de la oración y la dependencia del Espíritu Santo

La interpretación de las Escrituras no es un ejercicio meramente intelectual, sino espiritual. La Biblia enseña que el entendimiento de las verdades reveladas por Dios requiere la obra del Espíritu Santo, quien permite discernir lo espiritual (Juan 14:26, 16:13). El intérprete debe acercarse al texto con una actitud de oración y dependencia, reconociendo su necesidad de la ayuda divina para comprender correctamente la Palabra de Dios, tal como lo expresa el salmista: "Abre mis ojos, y miraré las maravillas de tu ley" (Salmos 119:18), y en la enseñanza del apóstol Pablo de que hemos recibido "Y nosotros no hemos recibido el espíritu del mundo, sino el Espíritu que proviene de Dios, para que sepamos lo que Dios nos ha concedido, lo cual también hablamos, no con palabras enseñadas por sabiduría humana, sino con las que enseña el Espíritu, acomodando lo espiritual a lo espiritual." (1 Corintios 2:12-13).

2. La comprensión espiritual no sustituye el estudio responsable del texto

La guía del Espíritu Santo no elimina la responsabilidad del intérprete de estudiar la Escritura con diligencia y cuidado. La iluminación espiritual no opera al margen del texto ni en reemplazo del análisis, sino junto a él. Por ello, la Escritura exhorta a presentarse ante Dios como "obrero que no tiene de qué avergonzarse, que usa bien la palabra de verdad" (2 Timoteo 2:15), y elogia a aquellos que "escudriñaban cada día las Escrituras para ver si estas cosas eran así" (Hechos 17:11).

3. La hermenéutica como herramienta del intérprete

Dios ha decidido revelarse por medio de palabras, géneros literarios y contextos históricos reales, y espera que su Palabra sea manejada con fidelidad y entendimiento. El uso de principios hermenéuticos no contradice la dependencia espiritual, sino que la complementa, pues permite comprender el mensaje según la intención divina. La Escritura enseña que toda la Palabra de Dios es útil para instruir y capacitar al creyente "a fin de que el hombre de Dios sea perfecto, enteramente preparado para toda buena obra" (2 Timoteo 3:16–17).

4. Equilibrio entre espiritualidad y método

La correcta interpretación bíblica requiere un equilibrio entre una vida espiritual dependiente de Dios y el uso responsable de los medios que Él ha provisto. Separar la oración del estudio serio puede conducir al subjetivismo, mientras que separar el método de la dependencia espiritual conduce al intelectualismo vacío. El modelo bíblico muestra ambas realidades unidas: meditación constante en la Palabra y reverencia delante de Dios, como se enseña cuando se exhorta a meditar en la ley "de día y de noche" (Salmos 1:2) y a crecer en el conocimiento del Señor con toda sabiduría espiritual (Colosenses 1:9).

PRINCIPIOS DE LA HERMENÉUTICA

1. LA ESCRITURA ES EXPLICADA POR LA MISMA ESCRITURA

Este principio afirma que la Biblia, en primer lugar, se interpreta a sí misma. La Escritura contiene en sí los elementos fundamentales necesarios para su correcta interpretación. Esto significa que, al estudiar cualquier pasaje bíblico, es necesario considerar otros textos de la Escritura que guardan una relación directa con el pasaje que se está examinando.

Dichos textos se conocen comúnmente como pasajes paralelos, y su consulta permite aclarar, ampliar o confirmar el significado del texto en estudio, siempre manteniendo la unidad y coherencia del mensaje bíblico.

Tipos principales de pasajes paralelos:

1. **Paralelos contextuales:** Se refieren al mismo evento, enseñanza o discurso, registrados en distintos libros o secciones de la Biblia

   Ejemplos:

   A. El bautismo de Jesús. Mateo 3:13-17 / Marcos 1:9-11 / Lucas 3:21-22
   B. Jesús es tentado por el diablo en el desierto. Mateo 4:1–11 / Marcos 1:12–13 / Lucas 4:1–13
   C. La multiplicación de los panes y los peces. Mateo 14:13–21/ Marcos 6:30–44 / Lucas 9:10–17 / Juan 6:1–14
   D. La transfiguración. Mateo 17:1–8/ Marcos 9:2–8 / Lucas 9:28–36

2. **Paralelos doctrinales:** Desarrollan o afirman una misma doctrina bíblica, permitiendo que un pasaje más claro ilumine a otro menos explícito.

   Ejemplos:

   A. La gracia de Dios. Efesios 2:8–9 / Tito 3:5
   B. Justificación por fe. Romanos 1:17 / Gálatas 3:11
   C. Exclusividad de Dios. 1 Timoteo 2:5 / 1 Corintios 8:6

3. **Paralelos explicativos:** Un pasaje explica, amplía o aclara el significado de otro, especialmente cuando uno es más detallado que el otro.

   Ejemplo:

   A. Pacto antiguo y nuevo: Jeremías 31:31-34 / Hebreos 8: 6-13

El no considerar los pasajes paralelos puede llevar a errores de carácter interpretativo.

Ejemplos:

1. “Nadie puede juzgar” como prohibición absoluta. Texto aislado: Mateo 7:1. Paralelos ignorados: Juan 7:24 y 1 Corintios 5:12. Al examinar todos textos se concluye que es posible juzgar, bajo el criterio dado por Dios.
2. Autoridad civil obedecida sin límite. Texto aislado: Romanos 13:1. Paralelos ignorados: Hechos 5:29 y Daniel 3:16-18. Al examinar todos los textos se concluye que es un mandamiento obedecer a las autoridades humanas, siempre que estas no vayan en contra de los mandamientos dados por Dios.
3. Ver al apóstol Pedro como base de la iglesia. Texto aislado: Mateo 16:18. Paralelos ignorados: 1 corintios 3:11, 10:4; Efesios 2:20; 1 Pedro 2:4-8; Hechos 4:11-12.

Uso del lenguaje figurado en la biblia:

Para poder extraer el significado correcto de un pasaje bíblico, es necesario comprender que no todas las palabras deben interpretarse de manera estrictamente literal. Cada idioma posee formas propias y comunes de expresión que, si se interpretan de forma literal, pueden perder su sentido usual y ordinario. Esto constituye una de las características sobresalientes del lenguaje bíblico, ya sea en hebreo, arameo o griego.

Los textos en sus idiomas originales contienen una amplia variedad de modismos y figuras retóricas, tales como parábolas, símiles, metáforas y expresiones simbólicas, entre otras. Debido al estilo de redacción característico del mundo semítico, y en particular del pueblo judío, el intérprete debe tener en cuenta el uso del lenguaje figurado para comprender adecuadamente el mensaje del texto.

Ejemplos:

1. La palabra “pan” en Juan 6:35 se usa de manera figurada para referirse al alimento espiritual que da vida eterna, una figura que apunta a Cristo mismo.
2. La palabra “cuernos” en Zacarías 1:19 se usa simbólicamente para referirse a reinos, naciones o gobernantes poderosos.
3. La palabra “cordero” en Juan 1:29 es una figura que indica que Jesús sería sacrificado como ofrenda por el pecado.
4. La palabra “corona” en 2 Timoteo 4:8 se usa de forma simbólica para referirse a una recompensa otorgada por Dios.
5. La palabra “corazón” en Proverbios 4:23 no se limita a los sentimientos o emociones, sino que representa el centro del pensamiento, la voluntad y las decisiones del ser humano.
6. La palabra “luz” en Juan 8:12 se usa de manera figurada para referirse a la verdad, la revelación divina y la vida espiritual.

Una palabra o expresión puede identificarse como no literal cuando, al interpretarla literalmente dentro del texto, su significado resulta absurdo, incoherente o contrario al sentido general del pasaje. Para comprender el verdadero significado de una palabra o expresión específica, es necesario recurrir a diversas herramientas internas de interpretación.

Entre las herramientas internas se encuentran: el análisis del versículo completo, del pasaje en su totalidad y del contexto inmediato, la comparación con pasajes paralelos y la consideración del uso que el autor bíblico hace de dicha palabra en otros textos.

Además, el intérprete puede apoyarse en herramientas externas, tales como el diccionario de la lengua española, diccionarios bíblicos, comentarios bíblicos y diccionarios de los idiomas originales, ya sea hebreo o griego, según corresponda.

2. ES PRECISO INTERPRETAR LAS PALABRAS SEGÚN EL SENTIDO QUE DETERMINA EL CONJUNTO DE LA FRASE Y DEL TEXTO.

Este principio se deriva de manera lógica del anterior. Toda palabra de la Biblia está inmersa en un contexto inmediato, que corresponde al propio texto. Por lo tanto, el sentido de cada palabra está determinado por el pensamiento que el autor se propone comunicar.

De ahí que sea necesario e indispensable identificar la idea o el pensamiento central del texto y, a partir de este, determinar el significado de las palabras que lo componen. Esto implica que no se debe asignar un único sentido general a una palabra, ya que su significado puede variar según el pensamiento que el autor desea transmitir en cada pasaje.

Pautas básicas para determinar el propósito del autor:

1. **Considerar el testamento al que pertenece el texto.**

   De manera general, el Antiguo Testamento prepara para la venida del Nuevo, mientras que el Nuevo Testamento cumple y perfecciona lo anunciado en el Antiguo. Por ello, los términos empleados en uno u otro testamento pueden tener, en muchas ocasiones, usos y matices distintos, los cuales es necesario reconocer para interpretar correctamente el texto.

2. **Considerar la idea central del libro.**

   Cada libro de la Biblia fue escrito con un tema central, al cual apuntan los distintos pasajes. Reconocer esta idea central permite interpretar correctamente cada sección dentro del propósito global del libro.

3. **Considerar al autor del libro.**

   Cada autor tiene particularidades propias, por lo que utiliza las palabras de acuerdo con su estilo, contexto y finalidad. Por ejemplo, Juan utiliza el término “creer” no en el sentido de una simple aceptación o afirmación mental de una realidad, sino en el pleno sentido de confiar en Dios.

3. MARCO HISTORICO-LITERARIO DEL LIBRO

El marco histórico-literario es el análisis introductorio que estudia el origen, la situación y la intención de un libro bíblico como unidad completa, antes de abordar pasajes específicos. Este marco permite interpretar cada texto conforme al propósito para el cual fue escrito.

La pregunta clave es: "¿Qué necesitamos saber del libro completo antes de interpretar una parte de él?"

Al analizar un libro, debemos definir y reconocer al:

1. **Autor**
   El autor es el instrumento humano usado por Dios para escribir el libro bíblico. Su identidad, trasfondo, experiencia y relación con los destinatarios influyen en el lenguaje, el enfoque y los énfasis del escrito, sin afectar la inspiración divina del texto.

   Ejemplos: Romanos 1:1; 2 Pedro 1:1; Apocalipsis 1:1

2. **Destinatarios**
   Los destinatarios son las personas o comunidades a quienes el libro fue dirigido originalmente. Conocerlos permite comprender las necesidades, problemas y circunstancias que motivaron el mensaje.

   Ejemplos: 1 Corintios 1:2; Gálatas 1:2

3. **Fecha**
   La fecha se refiere al momento histórico en que el libro fue escrito. Este dato ayuda a ubicar el escrito dentro de la historia bíblica y a relacionarlo con eventos contemporáneos que influyen en su contenido. La fecha de un libro bíblico se establece mediante el análisis combinado de evidencia interna, evidencia externa y datos históricos.

4. **Lugar de escritura**
   El lugar desde donde se escribió el libro puede aportar información relevante sobre el contexto político, cultural o religioso que rodea al autor y a los destinatarios.

   Ejemplos: Filipenses 1:13; 1 Pedro 5:13

5. **Ocasión**
   La ocasión es la situación específica o circunstancia histórica que dio origen al escrito. Puede incluir conflictos doctrinales, problemas morales, persecución, restauración espiritual o instrucciones pastorales.

Ejemplos: 1 Corintios 7:1; Gálatas 3:1; Filipenses 2:25-29

6. **Propósito (s)**
   El propósito es la intención principal del autor al escribir el libro. Explica qué buscaba lograr en los destinatarios: enseñar, corregir, exhortar, defender la verdad o fortalecer la fe.

   Ejemplos: Filipenses, gozo (1:4), unidad (2:2), gratitud (1:3 – 4:10-20), grupo opositor (1:18; 3:2, 18-19), Cristo es el centro (1:21)

7. **Tema central**
   El tema central es la idea dominante que atraviesa todo el libro y unifica su contenido. Funciona como el eje interpretativo que gobierna el significado de cada sección y pasaje.

   Ejemplo: Romanos 1:16–17

8. **Estructura general del libro**
   La estructura general es el bosquejo literario del libro. Identifica sus divisiones principales y muestra cómo el autor desarrolla su tema central de manera progresiva.

   Ejemplo: Filipenses. Cada capítulo nos muestra nuestra relación con Cristo. 1 Cristo es nuestra vida (1:21). 2 Cristo nuestro ejemplo (2:5-11). 3 Cristo nuestra meta (3:13-14). 4 Cristo nuestro Gozo (4:4).

4. ANÁLISIS DEL CONTEXTO DEL PASAJE

Una vez establecido el marco histórico-literario general del libro, el intérprete debe analizar el contexto específico del pasaje que desea estudiar. Aunque ambos aspectos están relacionados, no cumplen la misma función: el marco histórico-literario estudia el libro como una unidad completa, mientras que el contexto del pasaje examina cómo una porción específica se relaciona con su entorno inmediato y con el desarrollo del mensaje del autor.

Esta sección no repite los elementos estudiados anteriormente, sino que los aplica al texto particular. Cada pasaje debe ser interpretado dentro de la unidad literaria a la que pertenece, considerando su relación con los versículos anteriores y posteriores, el propósito del autor y el mensaje general de las Escrituras.

El contexto es el conjunto de circunstancias textuales, literarias, históricas, culturales, gramaticales, canónicas y teológicas que rodean un pasaje y que permiten comprender su significado conforme a la intención del autor inspirado. Ningún texto bíblico fue escrito de manera aislada; por ello, ignorar su contexto puede conducir a interpretaciones incorrectas o alejadas del propósito original.

La pregunta clave es: "¿Cómo encaja este pasaje dentro del argumento del libro y de la revelación bíblica?"

Tipos de contexto:

1. **Contexto inmediato**

   Es el contexto más cercano y determinante.

   A. Incluye los versículos anteriores y posteriores.
   B. Considera el párrafo, la sección o el argumento inmediato.
   C. Responde a preguntas como:
      - ¿Qué problema se está tratando?
      - ¿Qué idea viene desarrollando el autor?
      - ¿A qué responde esta afirmación?

2. **Contexto literario**

   Tiene que ver con la forma y estructura del texto.

   A. Género literario: legal, narrativo (histórico), poético (sabiduría), profético, evangelio, epistolar, apocalíptico. (Ver anexo N°1 GÉNEROS LITERARIOS)
   B. Estilo del autor.

C. Uso de figuras literarias: metáforas, símil, alegoría, parábola, hipérboles, personificación, antromorfismo, antropopatismo, metonimia, sinécdoque, ironía, eufemismo, pleonasmo, pregunta retórica, apostrofe, paradoja, símbolo. (Ver anexo N°2 FIGURAS LITERARIAS)

3. Contexto histórico

Se refiere a las circunstancias históricas en las que el texto fue escrito.

Incluye:

A. Situación política, social y religiosa.
B. Costumbres, prácticas y conflictos de la época.

4. Contexto cultural

Está estrechamente ligado al contexto histórico, pero se enfoca en:

A. Idiomas, expresiones idiomáticas y símbolos culturales.
B. Prácticas sociales (matrimonio, economía, honor, vergüenza, culto).
C. Cosmovisión del mundo antiguo.

5. Contexto gramatical

Analiza el texto según las reglas del idioma original.

Incluye:

A. Significado de palabras en hebreo, arameo o griego.
B. Tiempo verbal, modo, voz.
C. Conectores lógicos (porque, por tanto, para que).
D. Concordancia entre sujeto, verbo y complemento.

6. Contexto canónico (o bíblico)

Considera el pasaje dentro del conjunto de toda la Escritura**.**

A. La Biblia se interpreta a sí misma.
B. Ningún texto puede contradecir la enseñanza general del resto de la Escritura.
C. Los pasajes oscuros deben interpretarse a la luz de los claros.

5. APLICAR GRAMATICA BASICA

La gramática es el conjunto de reglas y principios que gobiernan la forma, función y relación de las palabras dentro de una lengua, determinando cómo se construyen las oraciones y cómo se comunica el significado.

La gramática es esencial en la exégesis porque delimita el sentido correcto del texto, evita interpretaciones subjetivas y permite identificar con precisión lo que el autor quiso comunicar mediante tiempos verbales, concordancias y estructuras sintácticas.

Resumen breve de gramática enfocado en hermenéutica:

1. **Sustantivos**: Nombran personas, lugares, cosas o conceptos.

   Importancia hermenéutica:

   A. Identifican sujetos, objetos y temas centrales del texto.
   B. El uso de singular o plural puede ser teológicamente significativo.
   C. Sustantivos abstractos (fe, justicia, gracia) requieren atención al contexto.

2. **Verbos:** Expresan acción, estado o proceso.

   Importancia hermenéutica:

   A. El verbo suele contener el núcleo del mensaje.
   B. Determina qué sucede, quién actúa y a quién afecta la acción.
   C. Ayuda a distinguir entre hecho, mandato o promesa.

3. **Tiempos verbales**: Indican el momento o tipo de la acción.

   Importancia hermenéutica:

   A. Presente: acción actual o continua.
   B. Pasado: hecho ya realizado.
   C. Futuro: promesa, advertencia o expectativa.
   D. En los idiomas bíblicos, el tiempo puede enfatizar acción completa, continua o habitual.

4. **Modo verbal:** Indica la intención del hablante.

   Principales modos:

   A. Indicativo: declara un hecho.
   B. Imperativo: expresa mandato.
   C. Subjuntivo: posibilidad o propósito.

   Importancia hermenéutica: Distingue entre orden, realidad y deseo.

5. **Pronombres:** Sustituyen al sustantivo.

   Importancia hermenéutica:

   A. Definen a quién se aplica una afirmación.
   B. Evitan errores al identificar el referente (él, ellos, nosotros).

6. **Adjetivos y adverbios**: Califican o modifican palabras.

   Importancia hermenéutica:

   A. Aportan precisión y énfasis.
   B. Pueden limitar o ampliar el significado de un sustantivo o verbo.

7. **Conectores y partículas**: Unen ideas (y, pero, porque, para que, por tanto).

   Importancia hermenéutica:

   A. Revelan relaciones lógicas: causa, contraste, propósito, consecuencia.
   B. Son claves para seguir el argumento del autor.

8. **Puntuación:** Organiza el texto escrito.

   Elementos principales:

   A. Punto: cierre de una idea.
   B. Coma: pausa o separación de elementos relacionados.
   C. Dos puntos: explicación o énfasis.
   D. Punto y coma: relación cercana entre ideas completas.

   Importancia hermenéutica:

   A. Ayuda a dividir correctamente frases, cláusulas y argumentos.
   B. Evita lecturas forzadas o fragmentadas.

9. **Orden de las palabras**: La disposición de las palabras en la oración.

   Importancia hermenéutica:

   A. Puede indicar énfasis o prioridad.
   B. En la Biblia, el orden no siempre es neutro.

6. LA CENTRALIDAD DE CRISTO JESÚS

Este principio declara que Jesucristo es el tema central de toda la Biblia y que se hallan enseñanzas de Él en todos los libros de la Biblia.

Los estudiosos judíos dividían el Antiguo Testamento en tres grandes divisiones (La ley de Moisés, los profetas y los salmos). Cristo afirmo que cada uno de estos hablaban de Él (Lucas 24:44)

Ejemplos:

A. En la Ley de Moisés. Génesis 3:15 se encuentra la promesa de la Simiente de la Mujer, del cual vendría el Redentor.
B. En los profetas. Isaías 9:6 se encuentra la primera referencia al nacimiento virginal de Jesucristo. Aparte se describe el carácter, persona y obra del Mesías.
C. En los salmos. Salmos 22:1, 16-18 al comparar este pasaje con Mateo 27:35, 46 notamos que se refiere a la crucifixión de Jesús

(Ver anexo N°3 CRISTO EN CADA LIBRO DE LA BIBLIA)

7. DOBLE REFERENCIA

El principio de doble referencia sostiene que ciertos pasajes bíblicos, especialmente proféticos, apuntan simultáneamente a dos realidades distintas, pero relacionadas:

A. Una inmediata o cercana, comprensible para los destinatarios originales.
B. Una posterior o plena, que alcanza su cumplimiento mayor en Cristo, en la iglesia o en los eventos escatológicos.

Ambas referencias no se excluyen, sino que la primera funciona como anticipo, sombra o tipo de la segunda. El texto conserva un solo sentido, pero ese sentido se proyecta en más de un cumplimiento dentro del plan redentor de Dios.

Ejemplos:

1. **Oseas 11:1**

   Referencia inmediata: La liberación de Israel de Egipto en el éxodo.
   Oseas 11:1 "Cuando Israel era muchacho, yo lo amé, y de Egipto llamé a mi hijo."

   Referencia plena: La salida de Jesús de Egipto tras la huida de su familia.
   Mateo 2:15 "…para que se cumpliese lo que dijo el Señor por medio del profeta…"

2. **Salmo 22**

   Referencia inmediata: El sufrimiento real del salmista en un contexto histórico concreto.
   Salmo 22:1 "Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has desamparado?"

   Referencia plena: La crucifixión del Mesías.
   Mateo 27:46 "Cerca de la hora novena, Jesús clamó a gran voz, diciendo: Elí, Elí, ¿lama sabactani? Esto es: *Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has desamparado?"*

8. LA UNIDAD DE LA ESCRITURA

La Biblia, aunque fue escrita a lo largo de siglos por diversos autores humanos, posee una unidad esencial porque tiene un solo Autor primario: Dios mismo. Esta unidad no es meramente literaria, sino teológica y redentora, ya que todas las Escrituras proceden de un mismo origen divino y comunican un mensaje coherente y armónico. A pesar de la diversidad de géneros, contextos históricos y estilos literarios, la revelación bíblica no se contradice, sino que se complementa progresivamente, revelando el propósito soberano de Dios en la historia.

Esta afirmación se fundamenta en la doctrina de la inspiración divina, expresada claramente por el apóstol Pablo:

"Toda la Escritura es inspirada por Dios, y útil para enseñar, para redargüir, para corregir, para instruir en justicia," (2 Timoteo 3:16).

Por lo tanto, la unidad de la Escritura exige que cada pasaje sea interpretado a la luz del conjunto del canon, evitando lecturas aisladas o contradictorias. La correcta interpretación bíblica reconoce que un texto oscuro debe ser aclarado por otro más claro, y que ninguna porción de la Escritura puede ser comprendida plenamente sin considerar el testimonio total de la Palabra de Dios.

CONCLUSIÓN DEL CURSO

Al llegar al final del curso de hermenéutica básica, es momento de reflexionar sobre todo lo aprendido. La hermenéutica no es solo una técnica; es una disciplina que nos invita a acercarnos a la Palabra de Dios con reverencia, sabiduría y discernimiento, buscando comprender el mensaje que Dios quiso comunicar en cada libro, pasaje y palabra de las Escrituras.

Hemos aprendido a examinar los textos en su contexto histórico, literario y gramatical, a distinguir los géneros bíblicos, y a interpretar con fidelidad, evitando interpretaciones personales sobre la Palabra. Hemos visto cómo la correcta interpretación nos lleva a una correcta aplicación, transformando nuestra vida y nuestra predicación.

Que este curso no sea solo un conocimiento teórico, sino un camino de transformación espiritual. Que la hermenéutica nos ayude a examinar cuidadosamente la palabra de Dios, a meditar en su verdad y a compartir con claridad y amor el mensaje de Jesucristo. Recordemos siempre que interpretar la Biblia no es un fin en sí mismo, sino un medio para conocer más profundamente a nuestro Señor y vivir según sus enseñanzas.

Al servicio de Cristo,
Marco Araya Lorenzen

ANEXOS

N°1 GÉNEROS LITERARIOS SEGÚN LIBRO:

1. **Legal:** Contiene leyes, mandamientos y estatutos dados por Dios.

Libros: Génesis, Éxodo, Levítico, Números y Deuteronomio

2. Narrativo (histórico): Relata hechos reales dentro de un marco histórico y teológico.

Libros: Josué, Jueces, Rut, 1 y 2 Samuel, 1 y 2 Reyes, 1 y 2 Crónicas, Esdras, Nehemías y Ester.

3. Poético (Sabiduría): Se caracteriza por paralelismo, ritmo y lenguaje figurado.

Libros: Job, Salmos, Proverbios, Eclesiastés y Cantar de los Cantares

5. Profético: Comunica el mensaje de Dios mediante exhortación, juicio y esperanza.

Libros:

- Profetas mayores: Isaías, Jeremías, Lamentaciones, Ezequiel y Daniel.
- Profetas menores: Oseas, Joel, Amós, Abdías, Jonás, Miqueas, Nahúm, Habacuc, Sofonías, Hageo, Zacarías y Malaquías.

6. Evangelios: Presenta la vida, obra, muerte y resurrección de Jesucristo.

Libros: Mateo, Marcos, Lucas y Juan.

7. Epistolar: Cartas con enseñanza doctrinal, exhortación y corrección.

Libros: Romanos, 1 Corintios, 2 Corintios, Gálatas, Efesios, Filipenses, Colosenses, 1 Tesalonicenses, 2 Tesalonicenses, 1 Timoteo, 2 Timoteo, Tito, Filemón, Hebreos, Santiago, 1 Pedro, 2 Pedro, 1 Juan, 2 Juan, 3 Juan, Judas

8. Género apocalíptico: Usa símbolos, visiones y lenguaje figurado para revelar realidades futuras.

Libros y secciones principales: Daniel 7–12, Ezequiel 40–48, Zacarías y Apocalipsis.

N°2 FIGURAS LITERARIAS:

1. Metáfora: Identificación directa entre dos realidades distintas.
- *"Jehová es mi pastor"* (Salmos 23:1)

2. Símil: Comparación explícita usando "como", "cual", "semejante a".
- *"Será como árbol plantado junto a corrientes de aguas"* (Salmos 1:3)

3. Alegoría: Metáfora extendida con múltiples correspondencias.
- Juan 15:1–8 (la vid y los pámpanos)
- Gálatas 4:21–31

4. Parábola: Relato breve con enseñanza espiritual central.
- Mateo 13
- Lucas 15

5. Hipérbole: Exageración intencional para enfatizar una verdad.
- *"Si tu ojo derecho te es ocasión de caer, sácalo"* (Mateo 5:29)

6. Personificación (prosopopeya): Atribuir cualidades humanas a objetos o conceptos.
- *"La sangre de tu hermano clama a mí"* (Génesis 4:10)

7. Antropomorfismo: Atribución de características humanas a Dios.
- *"La mano de Jehová"* (Éxodo 9:3)

8. Antropopatismo: Atribución de emociones humanas a Dios.
- *"Se arrepintió Jehová"* (Génesis 6:6)

9. Metonimia: Sustitución de un término por otro relacionado.
"Padre, si quieres, pasa de mí esta copa…" (Lucas 22:42) La copa es la ira de Dios.

10. Sinécdoque: La parte representa el todo o viceversa.
- *"Toda carne verá la salvación de Dios"* (Lucas 3:6)

11. Ironía: Expresión que comunica lo contrario de lo literal.
- *"Gritad en alta voz, porque dios es"* (1 Reyes 18:27)

12. Eufemismo: Expresión suave para una realidad dura.
- *"Durmió con sus padres"* (1 Reyes 2:10)

13. Pleonasmo: Uso intencional de palabras redundantes.
- *"Oíd con vuestros oídos"* (Jeremías 5:21)

14. Pregunta retórica: Pregunta sin intención de respuesta verbal.
- Romanos 8:31
- Malaquías 1:2

15. Apóstrofe: Dirigirse a una persona o cosa ausente.
- *"¡Oh muerte, yo seré tu muerte!"* (Oseas 13:14)

16. Paradoja: Declaración aparentemente contradictoria.
- *"El que pierda su vida por causa de mí, la hallará"* (Mateo 16:25)

17. Símbolo: Objeto o acción con significado representativo.
- El cordero (Juan 1:29)
- La levadura (Mateo 13:33)

N°3 CRISTO EN CADA LIBRO DE LA BIBLIA

Pentateuco

1. **Génesis** – Cristo, el Creador y la Simiente de la mujer (1:1; 3:15).
2. **Éxodo** – El Cordero Pascual redentor (12:3–13; cf. Juan 1:29).
3. **Levítico** – Nuestro Sumo Sacerdote y el sacrificio perfecto (16; cf. Hebreos 9).
4. **Números** – La Estrella que saldrá de Jacob (24:17).
5. **Deuteronomio** – El Profeta semejante a Moisés (18:15; cf. Hechos 3:22).

Libros históricos

6. **Josué** – El Príncipe del ejército de Jehová (5:13–15).
7. **Jueces** – El Ángel de Jehová, libertador de Israel (6:11–24).
8. **Rut** – El Pariente Redentor (3:9; 4:14).
9. **1 Samuel** – El Rey conforme al corazón de Dios, anticipado y rechazado (8:7; 16:13).
10. **2 Samuel** – El Hijo de David prometido (7:12–16).
11. **1–2 Reyes / 1–2 Crónicas** – El Rey soberano cuyo reino es eterno (1 Crónicas 17:11–14).
12. **Esdras** – El restaurador del pueblo por la Palabra (7:10).
13. **Nehemías** – El restaurador y defensor de su pueblo (2:20).
14. **Ester** – El Libertador providencial de su pueblo (4:14).
15. **Job** – El Redentor viviente (19:25–27).

Libros poéticos

16. **Salmos** –

- Salmo 1: El Hombre bienaventurado
- Salmo 2: El Hijo de Dios
- Salmo 8: El Hijo del Hombre
- Salmo 22: El Crucificado
- Salmo 23: El Buen Pastor
- Salmo 24: El Rey de gloria
- Salmo 72: El Rey justo y universal
- Salmo 110: El Sacerdote eterno

17. **Proverbios** – La Sabiduría personificada (8:22–31).
18. **Eclesiastés** – El sentido pleno de la vida (12:13; cf. Juan 10:10).
19. **Cantares** – El Amado del alma (2:16).

Profetas mayores

20. **Isaías** – El Rey prometido y el Siervo sufriente (7:14; 9:6–7; 53).

21. **Jeremías** – El Renuevo justo (23:5–6).
22. **Lamentaciones** – El Varón de dolores solidario con el sufrimiento (3:31–33).
23. **Ezequiel** – El Hombre glorificado en el trono (1:26; 34:23).
24. **Daniel** – La Piedra no cortada con mano y el Hijo del Hombre (2:34–35; 7:13–14).

Profetas menores

25. **Oseas** – El Rey davídico restaurador (3:5).
26. **Joel** – El Señor que derrama su Espíritu (2:28–32).
27. **Amós** – El restaurador del tabernáculo caído de David (9:11).
28. **Abdías** – El Libertador del remanente (17, 21).
29. **Jonás** – El Mesías sepultado y resucitado (2:1–10; cf. Mateo 12:40).
30. **Miqueas** – El Gobernante eterno nacido en Belén (5:2).
31. **Nahúm** – El Refugio en el día de la angustia (1:7).
32. **Habacuc** – El Justo que vive por la fe (2:4).
33. **Sofonías** – El Rey en medio de Israel (3:15).
34. **Hageo** – El Deseado de las naciones (2:7).
35. **Zacarías** – El Renuevo y Rey humilde (3:8; 9:9).
36. **Malaquías** – El Sol de justicia (4:2).

Nuevo Testamento

37. **Mateo** – El Rey de los judíos (2:2; 27:11).
38. **Marcos** – El Siervo sufriente (10:45).
39. **Lucas** – El Hijo del Hombre perfecto (19:10).
40. **Juan** – El Hijo de Dios eterno (1:1,14).
41. **Hechos** – El Señor exaltado y ascendido (1:9).
42. **Romanos** – Nuestra justicia (3:22).
43. **1 Corintios** – Las primicias de la resurrección (15:20).
44. **2 Corintios** – Hecho pecado por nosotros (5:21).
45. **Gálatas** – El Redentor que nos libra de la maldición de la ley (3:13).
46. **Efesios** – Nuestra paz y plenitud espiritual (1:7; 6:11).
47. **Filipenses** – El Señor exaltado y suficiente (2:9–11; 4:13).
48. **Colosenses** – El Cristo preeminente (1:18).
49. **1 Tesalonicenses** – El Señor que viene (4:16–17).
50. **2 Tesalonicenses** – El Juez justo (1:7–9).
51. **1 Timoteo** – El único Mediador (2:5).
52. **2 Timoteo** – El Juez que recompensa a los fieles (4:8).
53. **Tito** – Nuestro gran Dios y Salvador (2:13).
54. **Filemón** – El Intercesor que restaura al hermano (17).
55. **Hebreos** – El cumplimiento perfecto y autor de la fe (10:12; 12:2).
56. **Santiago** – El Señor de los ejércitos (5:4).
57. **1 Pedro** – El cumplimiento de las profecías (1:10–11).

58. **2 Pedro** – El Señor paciente y glorioso (3:9).
59. **1 Juan** – El Verbo de vida (1:1).
60. **2 Juan** – El centro de la verdad frente al error (7).
61. **3 Juan** – La verdad viviente (3–4).
62. **Judas** – El Guardador del creyente (24–25).
63. **Apocalipsis** – El Rey de reyes y Señor de señores (19:11–16).

SANTIAGO DE CHILE

2026